



**ARELIS
VOUTSINA 42 STREET
ZIP CODE 116 32,
ATHENS, GREECE**

elarelis5@gmail.com

[A] GREEK VERSION

CHRIS OFILI [FRACTURED FIGURE]-DESTE FOUNDATION

Ο Chris Ofili [Μάντσεστερ, Μεγάλη Βρετανία, 10-10-1968] (2006) στο έργο του «30 pieces of Silver» αφομοιώνει δημιουργικώς την κυβιστική και αφαιρετική νοοτροπία του Πικάσο[Μάλαγα, Ισπανία, 25-10-1881 – Mougins, France, 8-4-1973] στις «Δεσποινίδες της Αβινιόν» [1907] [Λάδι σε καμβά][Διαστάσεις: 234,8 χ 233,7 εκατοστά][Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νέα Υόρκη, Ε. Π. Α]. Παρατηρούμε μία γυναικεία γυμνή μορφή σε πιάνο και τέσσερεις μουσικούς να την συντροφεύουν, πιθανώς ανατολίτικης εθνικότητας όπως μαρτυρούν τα μουστάκια και τα καπέλα που έχουν. Η σκιά της μορφής ενώ πέφτει στον καθρέφτη του πιάνου, εμφανίζεται σε σημεία που ξεπερνούν τα όρια της φυσικής. Οι μουσικοί είναι απρόσωποι και ένα χέρι μιμείται την πάπια, ενώ το

background είναι ένα άγριο νεφέλωμα που θυμίζει El Greco [Χάνδαξ/σημερινό Ηράκλειο, Κρήτη, Ελλάδα, 31-10-1541- Τολέδο, Ισπανία, 7- 4-1614] και ειδικότερα τον πίνακα του με τίτλο "Τολέδο" [1595-1600][Λάδι σε καμβά] [Διαστάσεις:121,3 χ 108,6 εκατοστά][Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης][Συλλογή Χέιβμειγερ].

[B] ENGLISH VERSION

CHRIS OFILI[FRACTURED FIGURE] -DESTE FOUNDATION

Chris Ofili [Manchester, Great Britain, 10-10-1968] on his work «30 pieces of Silver» [2006] assimilates by a creative way the cubistic and abstracted Picasso's [Malaga, Spain, 25-10-1881- Mougins, France, 8- 4- 1973] way of thinking and especially on his work the "Les demoiselles d'Avignon"[1907][Oil on canvas][Dimensions: 234,8 cm x 233,7 cm][Museum Of Modern Art, New York, U. S. A]. We observe a naked feminine figure, sitting on a piano and 4 musicians - possibly of oriental origin as the moustaches and the hats that they wear on their heads testified this- to make her company. The figure's shadow appears on some parts that overcome the Physic's limits and rules even if it falls into the piano's mirror. The musicians are faceless and a hand imitates a dug's figure, while the background is a wild nebula which is similar to those of El Greco [Herakleion, Crete, Greece, 31-10- 1541- Toledo, Spain 7- 4-1614] such as the one on his work with title "Toledo"[1595-

1600][Oil on canvas] [Dimensions:121,3 x 108,6cm][Metropolitan
Museum of Art, New York, U. S. A] [Collection: H. O. Havemeyer]

DESTE FOUNDATION CENTRE FOR CONTEMPORARY ART

"FRACTURED FIGURE"

**THE DESTE FOUNDATION
FILLELINON 11 STREET AND EM.PAPPA,
ZIP CODE 142 34,
NEA IONIA,
ATHENS,
GREECE**

TELEPHONE NUMBER

+00 30 210-2758490

DIRECTOR AND PRESIDENT OF DESTE FOUNDATION

DAKIS IOANNOU

ADMINISTRATORS

REGINA ALIVISATOS

MARINA VRANOPOULOU

NATASHA POLYMEROPOULOU

info@deste.gr

<http://www.deste.gr>